

# МОДЕЛЬ ИГРЫ КАЗАХСТАНСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ФУТБОЛА







# РЕЦЕНЗИИ

## **НИКИТЕНКО ВЛАДИМИР АНДРЕЕВИЧ.**

Рассматривая разработанную Казахстанской Федерацией футбола концепцию «Модели игры» Национальной сборной Казахстана, можно провести анализ и сделать определенные выводы:

В целом, концепция необходима для четкого понимания того, как строить работу тренерам и руководителям всех уровней, тем более для обучения тренеров всех категорий.

С учетом постоянного совершенствования в условиях изменяющихся принципов и методов игры, а также тренировочной методики в современном футбольном мире, считаю необходимым использовать данную концепцию в подготовке на всех уровнях казахстанского футбола.

## **МАСУДОВ ВАХИД ЮНУСОВИЧ.**

С удовольствием прочитал «Модель игры», разработанную Казахстанской Федерацией футбола. Написано доступным для тренеров языком. Затронуты все основные футбольные принципы игры. Большой акцент сделан на атакующие действия, в то же время не забывают об обороне.

Концепция расписана грамотно и хорошо дополнена иллюстрациями. Необходимо как можно скорее вводить в действие данную концепцию для получения видимых результатов в отечественном футболе.

## **ЧЕКМЕЗОВ СЕРГЕЙ ВИКТОРОВИЧ.**

Пошаговые действия объяснены логично и просто. Минимум методической терминологии делает понимание этого материала намного проще для изучающего. Считаю, что эта работа дает правильное направление в размышлениях о выстраивании национального стиля игры команды как для начинающих специалистов, так и для более опытных тренеров.

## **КОНЫКОВ ЮРИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ.**

В «Модели игры Казахстанской Федерации футбол» понравилось то, что в ней применяется единая философия игры, а также атакующая стадия. Даже оборонительные действия футболистов рассматриваются как подготовка атакующих действий. Это должно приглянуться и футболистам, и зрителям. Позволит сделать отечественный футбол не только техничным, но и креативным. Предложены некоторые новые мысли, которые будут интересны тренерам, глубоко изучающим футбол. Каждый может для себя взять что-то новое. Думаю, что работа «Модель игры» поможет вывести казахстанский футбол на качественно новый уровень.

# СОДЕРЖАНИЕ

I. ТРЕНИРОВОЧНЫЙ ПРОЦЕСС, ОРИЕНТИРОВАННЫЙ НА АТАКУЮЩУЮ ИГРУ .....	6
II. СТИЛЬ, ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ, СРЕДСТВА И СИСТЕМА ИГРЫ .....	7
III. ПЛАН «В» .....	9
IV. НАЦИОНАЛЬНЫЙ СТИЛЬ ИГРЫ И БАЗОВЫЕ ПРИНЦИПЫ .....	12
1. Базовые командные, групповые и технико-тактические принципы	
2. Мы владеем мячом. Создание линий и треугольников (фигура W).	
V. МОДЕЛЬ КОМАНДЫ. ....	13
1. Фаза 1. Индивидуальные качества	
2. Фаза 2. Структура.	
3. Фаза 3. Соединение индивидуальностей в команду.	
4. Фаза 4. Креативность.	
VI. МЕТОДОЛОГИЯ. УСЛОВНЫЕ И НЕ УСЛОВНЫЕ ПОНЯТИЯ. ....	16
1. Две основные фазы игры.	
2. 2 Фазы и 2 Суб фазы. + Стандартные положения.	
3. Шесть базовых ситуации в игре.	
4. Принципы. Суб принципы и Суб-суб принципы.	
5. Методология игры.	
6. Макро Принципы игры.	
7. Специфические принципы по фазам игры.	
8. Принципы игры. Зона «А».	
9. Принципы игры. Зона «В».	
10. Принципы игры. Зона «С».	
11. Горизонтальные линии.	
12. 5 коридоров.	
13. 5 Коридоров. 26 микро зон.	
14. Принципы игры. Командные действия.	
15. Взаимодействия в секторах по горизонтали.	
16. Взаимодействия в секторах по вертикали.	
17. Межсекторные взаимодействия.	
18. Индивидуальные действия.	
VII. ТАКТИЧЕСКАЯ ТРЕНИРОВКА. ....	30
VIII. НАШ СТИЛЬ ИГРЫ И НАША ТАКТИКА. ....	31
IX. КОНЦЕПЦИЯ ПОНИМАНИЯ ИГРЫ. ....	32

<b>Х. КОГДА МЫ ВЛАДЕЕМ МЯЧОМ .....</b>	<b>33</b>
1. Построение игры	
2. Владение мячом	
3. Цели владения мячом	
4. Другие ситуации	
5. Качества игрока	
<b>ХІ. БАЗОВОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ ИГРОКОВ ПРИ НАШЕМ ВЛАДЕНИИ МЯЧОМ.....</b>	<b>36</b>
<b>ХІІ. ОРГАНИЗАЦИЯ АТАКИ В ЗОНЕ А. ФАЗА КОНСТРУКЦИИ.....</b>	<b>39</b>
<b>ХІІІ. ФАЗЫ РАЗВИТИЯ И ЗАВЕРШЕНИЯ АТАКИ.....</b>	<b>45</b>
<b>ХІV. БАЗОВЫЕ ГРУППОВЫЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ.....</b>	<b>51</b>
<b>ХV. БАЗОВЫЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ЗОНЕ С.....</b>	<b>55</b>
<b>ХVІ. СТРАТЕГИЯ ПРИ ВЫСОКОМ РАСПОЛОЖЕНИИ КОМАНДЫ СОПЕРНИКА. ....</b>	<b>58</b>
<b>ХVІІ. ПЕРЕХОДЫ. ....</b>	<b>60</b>
1. Переход из атаки в оборону	
2. Переход из обороны в атаку	
3. Быстрая атака	
4. Переходы при стандартных положениях	
<b>ХVІІІ. СОПЕРНИК ВЛАДЕЕТ МЯЧОМ.....</b>	<b>66</b>
1. Оборонительный стиль игры.	
2. Общая оборонительная стратегия.	
3. Защищая ворота и пространство за спиной наших защитников.	
4. Возвращение мяча – высокий прессинг.	
5. Персональный и Зонный принципы обороны.	
<b>ХІХ. ИГРА В ОБОРОНЕ. ....</b>	<b>77</b>
• Оборона, ориентированная на мяч	
• Главные принципы зонной обороны	
1. Насколько возможно не уступай свою позицию, продиктованную передвижением соперников.	
2. Все всегда компактно: нельзя просто играть в обороне.	
3. Оборонительная система должна предусматривать, как минимум, равенство игроков в каждом секторе/участка поля.	
4. Прямая линия между мячом и воротами является самой опасной. При потере мяча приоритетной задачей является занять позиции за линией мяча на пути к нашим воротам.	
5. Не давайте мячу пройти мимо нашей команды. Не давайте мячу проходить между нашими игроками.	



6. Быстрая страховка при потере мяча.
7. Приоритетные построения.
8. Моментальный высокий прессинг после потери мяча.
9. Зонная оборона в базовой системе.
10. Мяч двигается, игроки двигаются.
11. Взаимодействие линий.
12. Ширина и глубина защитников.
13. Мы не бросаем центр.
14. Оборонительный треугольник (Тень).
15. Правильная игра при передачах соперника.
16. Двойной прессинг.
17. Один в один. Не провоцироваться.
18. Направляй соперника в нужном направлении
19. Положение вне игры
20. Обязательные условия
  - Отбор мяча
  - Возвращающий прессинг
  - Двойной прессинг
  - Гибкость
  - Индивидуальные навыки против групповых
  - Переход от игры в обороне к возвращению мяча.
  - Больше линий в обороне.
  - Что тренер должен спросить себя перед каждой игрой

## **XX. БАЗОВЫЕ СХЕМЫ РАСПОЛОЖЕНИЯ ИГРОКОВ ПРИ РАЗЛИЧНЫХ ИГРОВЫХ СИТУАЦИЯХ В ОБОРОНЕ.....89**

## **XXI. РАСПОЛОЖЕНИЕ ИГРОКОВ ПРИ БОЛЕЕ НАДЁЖНОЙ ОБОРОНИТЕЛЬНОЙ КОНЦЕПЦИИ ИГРЫ.....97**

## **XXII. ПРО ФАЙЛ ИГРОКА НАЦИОНАЛЬНОЙ СБОРНОЙ КАЗАХСТАНА.....103**

## **XXIII. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ТАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ ИГРОКОВ, В СООТВЕТСТВИИ С КОНЦЕПЦИЕЙ НАЦИОНАЛЬНОГО СТИЛЯ ИГРЫ.....107**



# Т

## ТРЕНИРОВОЧНЫЙ ПРОЦЕСС, ОРИЕНТИРОВАННЫЙ НА АТАКУЮЩУЮ ИГРУ.

В футболе выигрывает тот, кто забивает больше голов. Поэтому процесс подготовки футболистов, должен быть основан на обучении и совершенствовании навыков, позволяющих успешно реализовывать атакующие действия и как следствие забитые голы. Игра в обороне, безусловно, является очень важным компонентом игры, но и этот раздел футбольной тактики следует рассматривать как подготовительные действия к атаке. Только при такой философии можно рассчитывать на росте талантливых игроков. Весь тренировочный процесс должен быть ориентирован на самых лучших и талантливых футболистов.

Важно показать игроку не финты и какие-то исключительные навыки лучших игроков мира. Важно показать моменты, как игрок действует в простых ситуациях, в том числе без мяча. Это выбор позиции и подготовительные действия (открывания, рывки и др.) то есть подготовительные действия по отношению к конечным действиям.

Задача тренера усилить позитивные моменты в игре каждого футболиста и как следствие позитивные моменты команды. На наш взгляд, для игрока, возраст 14-15 лет является подходящим временем для того, чтобы задуматься о специализации и как следствие для более глубокого и детального понимания его тактических функций.

Ключевым моментом в этом понимании является определённый опыт игры в составах 11х11. В принципе, определение позиций персонально для каждого игрока в возрасте 14-15 лет не является окончательным выбором и остаётся открытой темой.



# II СТИЛЬ, ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ, СРЕДСТВА И СИСТЕМА ИГРЫ



## • Стил ь игры.

Интеллигентная, креативная, техничная командная игра с оптимальным использованием сильных качеств каждого игрока. Конструктивное построение атаки от своих ворот, основанное на владении мячом. Активное участие вратаря в организации атаки. Хорошие взаимодействия между линиями и звеньями. Приоритет надёжной игры в короткий и средний пас с целью проникающих взаимодействий. Терпеливое владение мячом в центре поля со сменой направления атаки и ритма игры. Молниеносные действия в завершающей стадии атаки. Надёжные взаимодействия в обороне с поиском возможности для организации быстрой атаки.

## • Основные принципы

- Стил ь игры преобладает над системой игры
  - Мы не зависим от соперника. Мы говорим, как играем и практически не говорим о том, с кем играем.
1. Центральной фигурой является игрок и его роль в командных действиях.
  2. Весь процесс подготовки ориентирован на лучших игроков.
  3. Оптимальные расстояния между игроками и их позициями в системе игры.
  4. Создание треугольников и численного преимущества на всех участках поля.
  5. Возможность для поддерживающей игры со стороны всех футболистов.
  6. Избегать дублирования позиций партнёров и создание ломанных линий в атаке (W).
  7. Что можно делать и что нельзя делать.
  8. Розыгрыш мяча при ударе от ворот.
  9. Розыгрыш мяча при наших стандартах.

## • Средства

1. Передачи и приём мяча.
2. Открывания и создание свободного пространства (для себя и партнеров).
3. Дриблинг.
4. Групповые взаимодействия.



5. Игра в одно касание, и пас на третьего.
6. Забегание.
7. Скрещивания.
8. Ротация.
9. Удары по воротам.

#### • Система игры

В качестве базовой системы игры, мы предлагаем 1-4-3-3 или 1-4-2-3-1. Мы выбираем эти системы, так как считаем, что они позволяют нашим игрокам максимально эффективно развиваться и проявлять их лучшие качества в соответствии с идентификацией национального стиля игры. Выбранные системы игры, позволяют нам основываться на владении мячом и как следствие возможности для индивидуального роста для каждого игрока. Мы говорим о базовых системах игры или стандартных стартовых позициях игроков. В зависимости от доступных игроков на сегодняшний день в конкретной команде, система игры может видоизменяться, но без ущерба для Национального стиля. Основываясь на национальном стиле игры и описании действий каждого игрока на своей позиции, мы должны базироваться на стиле игры, подразумевающим доминантное владение мячом.



# III

## ПЛАН «В»



При игре, когда соперник существенно преобладает нас в техническом или физическом оснащении, мы можем видоизменить нашу тактическую стратегию, при условии, что она отвечает требованиям, способствующим росту мастерства игроков. Это значит, что наш стиль игры основывается на владении мячом настолько насколько это возможно по ходу игры или, другими словами, «Чем больше мы владеем мячом, тем меньше им владеет наш соперник и соответственно у него меньше шансов нам забить гол.

Мы хотим, чтобы приоритетом при нашем владении мячом каждый игрок занимал свою позицию в соответствии с моделью игры

Это значит, что высшим приоритетом в игре нашей команды являются – знание каждого игрока его приоритетной позиции в зависимости от хода игры.

Помимо этого учитываются:

- оптимальная дистанция линий и коридоров между игроками и их расположение в схеме игры;
- количество треугольников и ромбов (ломанные линии);
- позиции, поддерживающие темп игры;
- открывание за тенью защиты;
- количество линий и треугольников в построении игры (фигура W).



Рисунок 1. Горизонтальные линии игры



Рисунок 2. Линии и коридоры



Рисунок 3. Треугольники и ромбы





Рисунок 4. Открывание за тенью защиты

# IV ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ НАЦИОНАЛЬНОГО СТИЛЯ ИГРЫ МЫ ПРЕДЛАГАЕМ СЛЕДУЮЩИЕ БАЗОВЫЕ ПРИНЦИПЫ.



## 1. Базовые групповые и командные технико-тактические принципы:

- Недостаточно просто находиться в хорошей позиции на поле, важно быть в той позиции, которая позволяет выход в атаку;
- Мы используем низкий, короткий и средний пас (короткий 10-15 м);
- Первичным принципом является глубина атаки;
- Не получается глубина, пробуем ширину атаки;

Сегодня большинство команд очень хорошо организованны в обороне. Они стараются быть очень компактными и соответственно максимально уменьшать игровое пространство перед своими воротами. Для стиля игры, основанного на владении мячом необходимо игровое пространство и создание численного преимущества. Нашей задачей при владении мячом является максимально увеличить глубину атаки за счёт центрального нападающего и создать ширину за счет крайних полузащитников и крайних защитников - таким образом увеличить игровую зону.

Что касается технико-тактических элементов, для реализации нашего стиля необходимо применять:

- Быстрое передвижение мяча (Бегают мяч, а не мы);
- Индивидуальные технические навыки (Передача, приём, открывания);
- Смена направления атаки;

Только при соблюдении вышеизложенных технико-тактических принципов ведения игры, возможно, установить владение мячом для нас и тем самым нарушить компактность соперника.

## 2. Мы владеем мячом. Создание линий и треугольников (фигура W).

Схема, приведённая ниже, характеризует пример стартовых позиций игроков для фазы конструкции атаки. Чем больше линий и треугольников вглубь и вширь мы создаём, тем легче нам избежать плотного прессинга (часто как следствие потеря мяча). Так как у игрока, владеющего мячом, всегда есть как минимум 2-3 адресата для паса.

То – есть задача для каждого игрока, находящегося поблизости от мяча – подстроиться (открыться) под игрока, владеющего мячом.

13

# В МОДЕЛЬ КОМАНДЫ



Мы знакомы с примерами, когда в команде есть несколько или группа талантливых игроков, но красивый и эффективный футбол не получается. Им не удаётся совместить свои качества для достижения результата. И наоборот, мы знаем примеры, когда команды, где были собраны игроки средних возможностей, выигрывали матчи у более сильных соперников и даже турниры. Достигнуто это было путём объединения общих усилий и оптимального использования сильных качеств каждого игрока.

## **1. Фаза 1. Индивидуальные качества.**

Это фундаментальные качества для модели команды, и мы должны в первую очередь работать над улучшением этих качеств, чтобы перейти к групповым и командным взаимодействиям.

## **2. Фаза 2. Структура.**

Структура основана на индивидуальных качествах. Какие возможности у моей команды, с точки зрения индивидуальных качеств моих игроков. Выбор структуры взаимосвязан со стилем игры.

Как тренер Вы выбираете структуру, которая будет развивать стиль игры. Мы ориентируемся на стиль игры, который даёт хорошие возможности для индивидуального развития игрока - стиль, основанный на владении мячом. Структура позволяет нам создать каркас и соединить сильные качества каждого футболиста в одно целое.

## **3. Фаза 3. Соединение индивидуальностей в команду.**

Эта фаза соединения индивидуальностей в соответствии с выбранной структурой, в которой максимально используются качества каждого индивидуума. Это фаза, когда происходит переход от действий к взаимодействию, другими словами, действия в контексте команды. Тут каждый тренер должен добиться максимального проявления возможностей индивидуума при помощи своих партнёров и наоборот.

Например, соседние амплуа игроков, когда недостаток в единоборствах 1х1 левого защитника, может восполнять левый центральный защитник или левый полузащитник, а тот в свою очередь может эффективно начинать атаку (вместо левого центрального защитника) или усилить фланговые атаки (вместо левого полузащитника).





Естественно, очень трудно предугадать, когда такие моменты возникнут в игре, и здесь решающим фактором выступает умение игрока в нужный момент принять оптимальное решение – креативность.

#### **4. Фаза 4. Креативность.**

Креативность – это умение найти новое и уместное решение, без нарушения общей структуры. Очень часто креативность - это результат общих взаимодействий, где инициатором возникает один из индивидуумов. Что в конечном итоге приводит к достижению командного результата.

# VI

## В КАЧЕСТВЕ ЕДИНОГО ПОНИМАНИЯ МЕТОДОЛОГИИ ДАННОГО ПОСОБИЯ МЫ ПРЕДЛАГАЕМ СЛЕДУЮЩИЙ ПОРЯДОК УСЛОВНЫХ И НЕ УСЛОВНЫХ ПОНЯТИЙ.

### Модель игры.

Самым важным компонентом в идентификации команды является модель игры или принципы игры, которые характеризуют организацию этой команды.

Модель игры является базовым планом коллективной организации, которая объединяет все фазы, суб фазы и ситуации, которые могут возникнуть в каждой игре.

Модель игры объединяет все индивидуальные, групповые и командные принципы действий футболистов.

Выделение и применение приоритетных принципов характеризует модель игры команды и формирует ее идентификацию (уникальность).

#### 1. Две основные фазы игры.



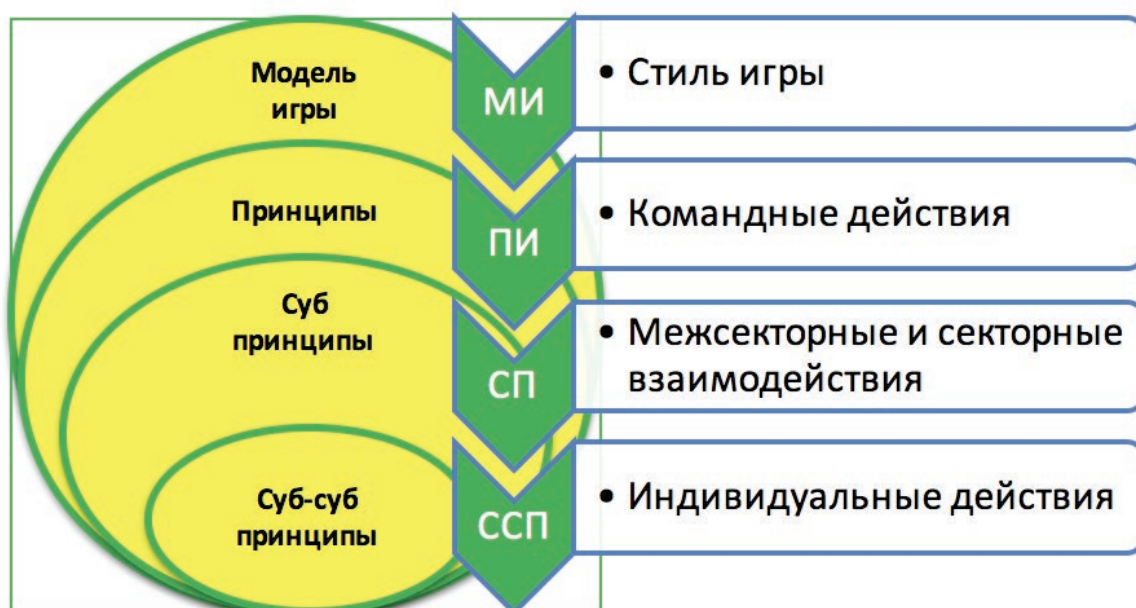
#### 2.2 Фазы и 2 Суб фазы. + Стандартные положения.



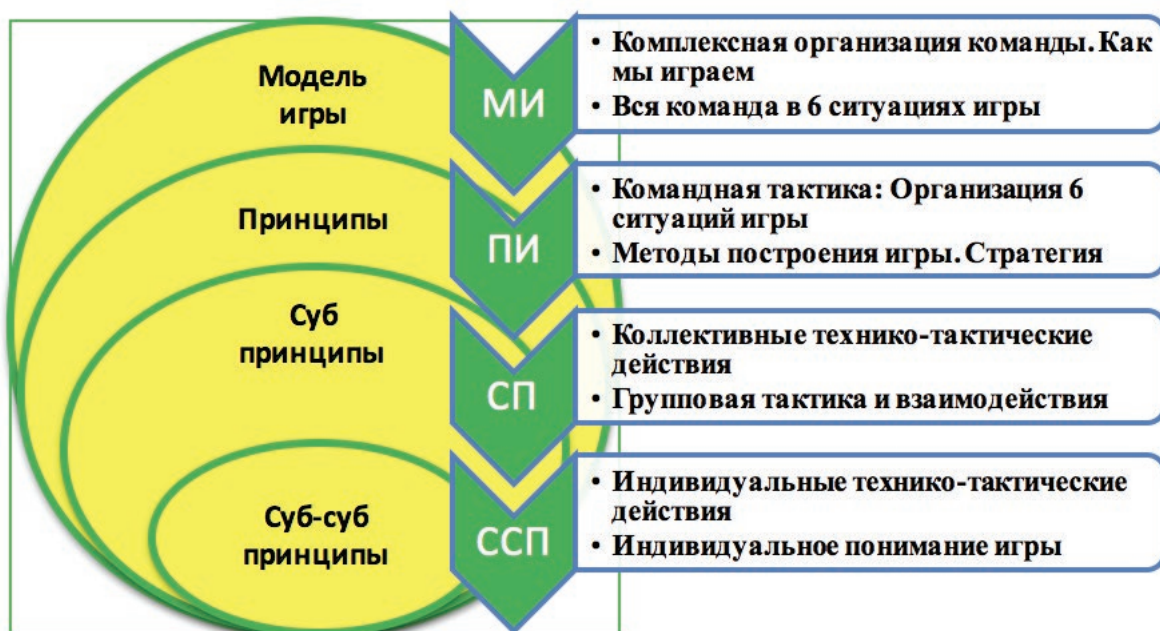
### 3.Шесть базовых ситуации в игре



### 4. Принципы. Суб принципы и Суб суб принципы.



## 5. Методология игры.



## 6. Макро Принципы игры.

МЫ С МЯЧОМ	МЫ БЕЗ МЯЧА
Контроль зоны конструкции и продвижение к воротам соперника	Контроль <u>над построением</u> игры соперника
Забить гол	Не дать сопернику забить гол
Создание голевых ситуаций после контратак	Избежать голевых ситуаций возле наших ворот после контратак



## 7. Специфические принципы по фазам игры.

Мы с мячом			
Фаза	Суб Принципы		
Построение	Глубина и ширина		Поддержка
Продвижение и проникновение	Создание пространства		Овладение пространством
Завершение	Быстрое завершение		Овладение опасными зонами
Переходы			
Фаза	Суб Принципы		
Из обороны в атаку	Перевод мяча из зоны прессинга		Контратака
Из атаки в оборону	Прессинг для овладения мячом		Прессинг для выигрыша времени
Мы без мяча			
Фаза	Суб Принципы		
Защищая свои ворота	Закрываем опасные зоны	Исключить передачи за спину защитникам	Опека и перекрытие соперника
Обороняемся как команда	Компактность	Страховка	Баланс
Прессинг	Направление оппонента	Идентификация момента для прессинга	Синхронность

## 8. Принципы игры. Зона «А».



**Зона «А»**

### **Мы с мячом**

- Надежное построение.
- Контроль зоны конструкции
- Открывания и подготовка атаки
- Контратака после отбора

### **Мы без мяча**

- Не дать проникнуть в нашу штрафную
- Не дать сопернику забить гол
- Компактность, страховка
- Забрать мяч

## 9. Принципы игры. Зона «В».



Зона «В»

### Мы с мячом

- Контроль и прогрессивная циркуляция мяча
- Ширина и глубина
- Создание и овладение пространством
- Проникающие взаимодействия и передачи
- Контратака после отбора

### Мы без мяча

- Давление на мяч
- Избежать голевых ситуаций после длинного паса и прострелов
- Немедленный прессинг после потери мяча

## 10. Принципы игры Зона «С».



Зона «С»

### Мы с мячом

- Проникающие взаимодействия
- Овладение опасными зонами
- Быстрое завершение
- Прострелы и завершение
- Контратака

### Мы без мяча

- Контроль зоны конструкции атаки соперника
- Направление атаки соперника
- Немедленный прессинг после потери мяча
- Не дать возможность для контратаки



## 11. Горизонтальные линии.



Горизонтальные линии (7-8 линий).  
Не более 3-х игроков в линии при организации атаки

## 12. 5 коридоров.



5 коридоров. Не более 3-х игроков в коридоре при организации атаки

### 13. 5 5 Коридоров (по вертикали) и 6 зон (по горизонтали) образуют 30 секторов



5 Коридоров (по вертикали) и 6 зон (по горизонтали) образуют 30 секторов.  
 Нумерация секторов строится исходя из стартовых позиций футболистов при начале атаки в Первой зоне  
 ГК № 1 | Правый защитник № 2 | Правый центральный защитник № 3 | Левый центральный защитник № 4  
 Левый защитник № 5 | Опорный полузащитник № 6

### 14. Принципы игры. Командные действия.



Принципы игры. Командные действия

**15. Взаимодействия в секторах по горизонтали.  
Суб Принципы игры.**



Взаимодействия в секторах по горизонтали. Суб Принципы игры.

**16. Взаимодействия в секторах по вертикали.  
Суб Принципы игры.**



Взаимодействия в секторах по горизонтали. Суб Принципы игры



## 17. Межсекторные взаимодействия. Суб принципы игры.



Межсекторные взаимодействия. Суб принципы игры

## 18. Индивидуальные действия.



Индивидуальные действия. Суб суб принципы игры





Командные взаимодействия (11 игроков)	Секторальные и меж секторальные взаимодействия (до 6 игроков).	Индивидуальные и групповые взаимодействия (до 3-х игроков).
<b>Принципы</b>	<b>Суб принципы</b>	<b>Суб суб принципы</b>
<b>НАШ СТИЛЬ ИГРЫ</b>		
1.1 Глубина и ширина игры	Локальная глубина. Игра во фланге и полу фланге	Создание пространства, дистанция (инд), расположение игроков по зонам
2.1 Горизонтальные линии (7-8).	По три линии в каждой зоне (А, В, С)	По 2 игрока на каждой линии
3.1 Вертикальные коридоры (5)	По 2-3 игрока в коридоре	Игра в своей зоне.
4.1 Пропорциональные и оптимальные дистанции	Треугольники и ромбы	Ориентация на поле
5.1 Расположение W(три фигуры).	W по зонам (А, В, С).	Расположение для приема и передачи/вертикальный пас/диагональ)
<b>МЫ С МЯЧОМ</b>		
<b>Принципы</b>	<b>Суб принципы</b>	<b>Суб суб принципы</b>
<b>1. Контроль зоны конструкции</b> <b>2. Создание голевых возможностей</b>	<b>1.1 Надежное построение игры.</b> 2.1 Контроль и прогрессивная циркуляция мяча 3.1 Формирование линий для передач 4.1 Смена позиций и оптимальные дистанции для построения атакующих треугольников и ромбов. 5.1 Глубина и ширина атаки 6.1 Открывания 7.1 Создание и овладение пространством 8.1 Быстрое смена направления 9.1 Изменение ритма игры 10. Проникающие взаимодействия и передачи. 11. Создание голевых возможностей после контратак 12. Вертикальная/диагональная игра в слабые зоны соперника (за спиной защитников) 13. Взаимодействия во фланге и полуфланге. 14. Прострелы с фланга 15. Атака свободного пространства перед воротами соперника. 16. Овладение опасными зонами 17. Алгоритм проникновения в зоны завершения (6 зон) 18. Быстрое завершение 19. Поддерживающие позиции	<b>Индивидуальные действия:</b> 1.1 Дриблинг 2.1 Первое касание 3.1 Позиция корпуса 4.1 Игра в одно касание 5.1 Смена ритма 6.1 Ориентация в пространстве 7.1 Открывание 8.1 Создание пространства для себя и партнера 9.1 Проникновение и открывание в свободное пространство 10.1 Открывание между линиями <b>Групповые взаимодействия</b> 11.1 Игра в пас 12.1 Пас на третьего, 13.1 Игра в стенку 14.1 В стенку на третьего 15.1 Забегания 16.1 Ротация



МЫ ПОТЕРЯЛИ МЯЧ. ПЕРЕХОД АТАКА-ОБОРОНА.		
Принципы	Суб принципы	Суб суб принципы
3. Избежать голевых ситуаций возле наших ворот после контратак	<p><b>Моментальный прессинг с целью вернуть мяч</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Заставляем соперника ошибаться,</li> <li>2. Блокируем линии передач</li> <li>3. Активное участие в групповом прессинге.</li> <li>4. Заставляем соперника отдать пас назад</li> <li>5. Перестроение для создания оборонительных линий в глубине (перекрытие свободного пространства)</li> </ol> <p><b>Перестроение в организованную оборону</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Заставляем соперника отдать пас назад</li> <li>5. Перестроение для создания оборонительных линий в глубине (перекрытие свободного пространства)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рефлекс. Реакция. Моментальное перестроение от атакующих действий к оборонительным</li> <li>2. Моментальный прессинг на игрока с мячом</li> </ol>
МЫ ПЕРЕХВАТИЛИ МЯЧ. ПЕРЕХОД ОБОРОНА-АТАКА		
Принципы	Суб принципы	Суб суб принципы
4. Создание голевых ситуаций после контратак	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. После отбора быстрая передача.</li> <li>2. Вертикальные действия в глубину. Проникающие перемещения и передачи. (Классическая и групповая контратаки)</li> <li>3. Действия при отборе в стандартных ситуациях</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Занятие правильных позиций.</li> <li>2. Рефлекс, реакция. Моментальное перестроение от оборонительных действий к атакующим</li> <li>3. Индивидуальная контратака. Дриблинг в зонах В и С</li> </ol>
МЫ БЕЗ МЯЧА		
Принципы	Суб принципы	Суб суб принципы
5. Контроль за построением игры соперника. 6. Избежать голевых ситуаций и ударов по нашим воротам	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Контроль зоны конструкции атаки соперника</li> <li>2. Не дать проникнуть в нашу штрафную площадь</li> <li>3. Не дать сопернику ударить по нашим воротам</li> <li>4. Компактность</li> <li>5. Баланс</li> <li>6. Страховка партнеров</li> <li>7. Давление на мяч</li> <li>8. Ограничение пространства и времени для соперника с мячом</li> <li>9. Перекрытие линий передач. Тень.</li> <li>10. Не бросаем центр</li> <li>11. Направление атаки соперника</li> <li>12. Избежать голевых ситуаций после длинного паса и прострелов</li> <li>13. Защищаем пространство за спиной защитников</li> <li>14. Немедленный прессинг после потери мяча</li> <li>15. Не дать возможность для контратаки</li> <li>16. Три оборонительные линии.</li> <li>17. Компактное расположение W</li> </ol>	<p><b>Индивидуальные действия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбор позиции, ориентация на поле</li> <li>2. Не бросаться</li> <li>3. Дистанция</li> <li>4. Пассировка</li> <li>5. Перехваты и отбор мяча</li> <li>6. Не проигрывать единоборство</li> <li>7. Индивидуальная опека</li> <li>8. Контроль своей зоны</li> </ol> <p><b>Групповые взаимодействия</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. Не скрещиваемся</li> <li>10. Страховка</li> <li>11. Направление движения соперника</li> </ol>

Разделение поля на три условные части:

Таблица 1. Разделение поля на три условные части

Зона	Цвет	Мы владеем мячом	Мы не владеем мячом
А	Красный	Начало нашей атаки	Плотный прессинг
В	Желтый	Продвижение нашей атаки	Прессинг
С	Зеленый	Завершающая фаза атаки	Направление атаки или высокий прессинг



Рисунок 6. Разделение поля на три условные части.



# VII

## ТАКТИЧЕСКАЯ ТРЕНИРОВКА

Тактика – это оптимальное использование своих возможностей в конкретной ситуации. Способность предвидеть – это возможность предсказать трудности в конкретной ситуации, основанная на знаниях, фактах и логике. Это значит, что, когда мы сталкиваемся с ситуацией, где соперник сильнее нас по каким-либо индивидуальным параметрам, мы имеем возможность продемонстрировать наши командные качества. Если мы хотим развивать футбол на уровне тактики, то следует всегда задавать себе два вопроса:

1. Делаем ли мы правильные вещи?
2. Правильно ли мы это делаем?

Первый вопрос касается нашей стратегической организации в плане тактического построения, которое оптимизирует наши шансы выиграть матч или турнир.

Мы основываемся на позитивном и атакующем понимании футбола, где победа является фундаментальной целью. В тоже время, методы, которые мы используем для достижения цели, тоже является элементом нашего понимания стратегического выбора, который мы делаем, так же, как и средства организации команды. Результат всегда является важным и порой, мы можем играть в скучный футбол для того, чтобы добиться нужного результата, но это может быть только в исключительных и очень обоснованных случаях (Например, игра за выход в следующую фазу турнира). В любом случае наша задача - приносить радость нашим болельщикам.

Второй вопрос больше относится к параметрам качества в работе, которую мы делаем. То, как мы делаем - это выбор футбольной тактики, которая отвечает нашей стратегии. Этот выбор обычно является способом проверки нашей общей состоятельности, но иногда это могут быть личные находки или убеждения тренера.



# НАШ СТИЛЬ ИГРЫ И НАША ТАКТИКА

Для того чтобы ответить на вопросы делаем ли мы правильные вещи? И правильно ли мы делаем это? Мы в первую очередь должны чётко представлять нашу тактическую доктрину или, другими словами, знать и пользоваться одинаковой методологией и терминологией. Только когда мы все будем понимать в деталях то, что мы делаем можно переходить к анализу происходящего на футбольном поле.

В футболе все фазы игры одинаково важны и ни одна из них не может существовать без другой. Соответственно все фазы одинаково важны для развития футболиста. Но также мы уверены, что надо выстраивать определённые приоритеты в связи со стилем нашей игры и возможно при подготовке к конкретному сопернику. В нашем стиле игры мы ставим приоритет в фазу, когда мы владеем мячом.

Таким образом, в нашей методологии и в тактической подготовке игроков мы ориентируемся на основе трёх базовых ситуациях в игре.

- Когда мы владеем мячом
- Когда они владеют мячом
- Переходы между «Мы-ОНИ» и «ОНИ-Мы».

## **1. Когда мы владеем мячом.**

Это фаза игры, где мы имеем шанс забить гол. Стратегическое решение как мы будем строить игру, и как мы будем забивать – является главным.

Эта фаза является приоритетной для нас в свете главного смысла игры – выиграть.

## **2. Когда они владеют мячом.**

Это фаза, когда мы стратегически организовываемся с целью предотвратить взятие наших ворот. Это также рассуждение о том, как вернуть владение мячом с простой целью - возвращение к нашему главному приоритету.

## **3. Переходы.**

Эта часть покрывает все ситуации в игре, где мы не полностью контролируем мяч, и они не полностью контролируют мяч. То есть фактически мяч находится в нейтральном состоянии и такие ситуации в игре встречаются очень часто. Это очень скоротечные моменты, которые сменяются более долгими частями игры, такими как фазы конструкции, завершения, обороны и др. Мы не говорим о переходе как отдельной части игры, мы рассматриваем его как фазу соединяющей эти части.



# IX

## КОНЦЕПЦИЯ ПОНИМАНИЯ ИГРЫ.



Приведённая таблица демонстрирует определённый алгоритм действий для игрока в различных ситуациях, возникающих во время игры. Соответственно это можно расценивать как руководство к тематике тренировочных занятий, в ходе которых формируются необходимые для высококлассного футболиста навыки.

**Таблица 2. Концепция понимания игры.**

Мяч у меня	Мяч у моей команды	Мяч у соперника
Защищать мяч	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Открываться</li> <li>- Открываться правильно</li> <li>- «Язык тела»</li> <li>- Способствовать владению мячом</li> <li>- Отдыхать с мячом</li> </ul>	Расположение в соответствии с учетом: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мяч</li> <li>- Партнеры</li> <li>- Соперники</li> <li>- Ворота</li> </ul>
Создавать пространство/выиграть время	Создание пространства Делать поле больше Делать ускорения без мяча	Компактность Расстояния между линиями Расстояние к ближайшему партнеру
Передача мяча <ul style="list-style-type: none"> <li>- Откуда?</li> <li>- Куда?</li> <li>- Когда?</li> <li>- Как?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Предугадывать следующие действия</li> <li>- Игра на третьего</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Читать игру</li> <li>- Игра на перехвате</li> </ul>
Единоборство 1x1 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Откуда?</li> <li>- Куда?</li> <li>- Когда?</li> <li>- Как?</li> </ul>	Быть готовым принять мяч <ul style="list-style-type: none"> <li>- Где?</li> <li>- Как?</li> <li>- Когда?</li> </ul>	Опека игрока с мячом
Завершение <ul style="list-style-type: none"> <li>- Откуда?</li> <li>- Куда?</li> <li>- Когда?</li> <li>- Как?</li> </ul>	Второй мяч Ускорения без мяча	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Возврат мяча</li> <li>- Прессинг на игрока, владеющего мячом</li> </ul>
Коммуникация	Коммуникация	Коммуникация

# Х

## КОГДА МЫ ВЛАДЕЕМ МЯЧОМ

- Построение игры
- Завершение
- Переходы

### 1. Построение игры

При построении игры, команда, как правило, играет против хорошо организованной обороны. И чаще всего это происходит, начиная с нашей задней линии (Красная зона) или средней части поля (Жёлтая зона), с целью попадания в зелёную зону и завершающими действиями (забить гол).

Когда соперник находится в организованной фазе обороны – это подразумевает определённый баланс в их организации. Нашей задачей является нарушить этот баланс.

Критическим является решение, как высоко мы собираемся строить нашу игру. Когда мы начинаем строить игру глубоко у наших ворот, то следует ожидать, что за спиной защитников соперника будет больше свободного пространства. Это предоставляет нам более высокий потенциал атакующих возможностей. Продвигаясь вперёд, мы становимся ближе к воротам соперника и соответственно больше шансов добраться до зоны, из которой можно произвести завершающие действия посредством проникающего паса и это открывает нам другие возможности атаки. Тактическое решение соперника и выбор действий являются определяющими в нашем выборе зоны построения атаки. Иногда мы имеем много свободного пространства иногда мало и когда мы играем глубоко - это не только наш выбор. Часто это происходит под влиянием высоко играющего соперника.



Рисунок 7. Ситуации в атаке.



## **2. Владение мячом**

При агрессивной игре соперника или, когда соперник существенно превосходит в индивидуальном плане, мы строим свою игру на основе владения мячом игроков задней линии (вратарь, защитники) и центральных полузащитников. Современная оборонительная тактика подразумевает не сделать длинную передачу подальше вперёд в борьбу, а наше владение мячом, на нашей половине поля. Главная идея состоит в том, что чем дольше мяч у нас – тем меньше шансов у соперника забить нам. Конечно, в данном случае нам нужны игроки, способные играть в пас под прессингом. Надо отметить, что при таком раскладе, сопернику очень сложно поддерживать высокий темп и агрессивность или, другими словами, высокий прессинг в оборонительных действиях вдали от своих ворот, на протяжении всего тайма или игры и в большинстве случаев неминуемо приходит усталость. Умение команды строить игру на владении мячом или удерживать мяч является признаком мастерства. Это мастерство складывается из индивидуальных и групповых навыков. Мы твёрдо уверены, что подготовить талантливого футболиста можно только основываясь на стиле игры, подразумевающим владение мячом. Только так каждый игрок может рассчитывать на частые встречи с мячом и участие в различных ситуациях по ходу матча.

## **3. Цели владения мячом.**

- Контроль матча и его регуляция в плане скоростей и интенсивности, то есть стараться уйти от ситуаций, когда мы находимся под прессингом и просто выбиваем мяч вперёд, подальше от наших ворот и таким образом соперник навязывает нам скорость и интенсивность (Зона «А»).
- Найти возможность для построения игры от своих ворот. Продвигаться вперёд от задней линии посредством быстрого паса, проникающего паса и смены ритма. Использовать возникающие в результате этого разрывы в обороне соперника для проникающих взаимодействий (Зона «В»).
- Создание хороших возможностей для ударов по воротам или других завершающих действий.

## **4. Другие ситуации**

Учитывая различные ситуации, которые могут возникнуть в каждой игре, мы должны сохранить стратегию владения мячом в случаях:

- Когда у нас становится меньше игроков (удаление, травма);
- Сдерживать прессинг соперника в определённых периодах матча (в начале или в конце тайма, сразу после забитого нами гола);
- Удержание хорошего для нас результата;
- Сохранение энергии – отдых с мячом.



## **5. Качества игрока**

Для сохранения мяча, для владения мячом нашей командой, игрок должен обладать хорошим общим уровнем техники, фундаментально развитыми навыками передачи и приёма мяча, пониманием игры и умением эффективно предлагать себя партнёрам (открываться).

### **Более специфично – игрок должен:**

- Создавать пространство;
- Создавать численное преимущество (например, 2х1);
- Учитывать скорость мяча при первом касании;
- Думать до приёма мяча, чтобы принять быстрое решение, позволяющее сохранить мяч у нас;
- Само ориентация во время всего матча.

### **Более специфично - команда должна**

- Создавать большое количество линий игры, как впереди мяча, так и позади мяча.
- Поддерживающие позиции со стороны всех игроков при продвижении атаки вперёд
- Смены направления атаки, которые делают поле шире. Это надо делать при помощи короткого и среднего, точного и быстрого паса, а также диагональных передач.

## БАЗОВОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ ИГРОКОВ ПРИ НАШЕМ ВЛАДЕНИИ МЯЧОМ

В качестве базовой модели игры мы предлагаем систему игры 1-4-3-3. Мы понимаем, что на начальном этапе могут возникнуть определённые трудности с формированием состава. Например, отсутствие двух опорных полузащитников в расположении тренера. Это больше является определённым руководством к действию для тренеров детского футбола, которые должны ориентироваться на определённую спецификацию подготовки своих игроков, в соответствии с Национальным стилем игры.

Поэтому, мы допускаем игру по тактической схеме 1-4-2-3-1, но стиль игры меняться не должен.



Рисунок 8. Базовое расположение игроков при нашем владении мячом





**Рисунок 9 Базовое расположение игроков при нашем владении мячом.**

Принципиальной позицией является игра в четыре защитника в базовой концепции. Тактическое перестроение для смещения акцента на атакующие действия должно быть за счёт выдвижения крайних защитников и определённого оттягивания одного из опорных полузащитников. Если мы сосредоточимся на использовании крайних защитников, мы видим, что эта концепция в пользу метода позиционной игры; создавая превосходство, как в численном, так и в позиционном смысле, в разных областях поля с идеей создания пространства и возможностей для продвижения вперед как можно чаще.

Для продвинутой модели, может быть использована игра с ложными крайними защитниками, что позволяет команде при владении мячом:

1. Иметь превосходство в центре поля, так как ложные крайние защитники перемещаются внутрь и создают численное преимущество в центральной зоне.
2. Дает центральным полузащитникам свободу находить и создавать пространство ближе к воротам соперника.
3. Обеспечивает дополнительное пространство для крайних нападающих на флангах, так как соперник вынужден следить за ложными крайними защитниками (Рис. 9).

Возможен вариант со смещением одного из крайних защитников к центру, в то время, когда другой крайний защитник активно подключается к атакующим действиям (Рис. 10).



Рисунок 10. Смещением одного из крайних защитников к центру, в то время, когда другой крайний защитник активно подключается к атакующим действиям

# XII

## ОРГАНИЗАЦИЯ АТАКИ В ЗОНЕ А. ФАЗА КОНСТРУКЦИИ.

Так как система 1-4-3-3 предназначена для сохранения владения мячом и продвижения вперед, то контроль над мячом «Игра от защитников» - ключевая концепция.

На рисунке 11 представлен вариант начала атаки от вратаря, при котором соперник не прессингует нас высоко. В этом случае центральным защитникам (№3,4) и центральным полузащитникам (№8,10) нет смысла низко опускаться для получения мяча и дальнейшего развития атаки.



Рисунок 11. Схема занятия позиций при начале атаки от вратаря



Рисунок 12. Схема занятия позиций при начале атаки от вратаря.

Если команда соперника решит прессинговать агрессивно и высоко, то центральные защитники (№3 и №4) могут опуститься глубже и занять позицию по ширине штрафной площади, на уровне вратарской.

Центральные полузащитники (№6 и №8) действуют по ситуации и могут опускаться глубже, с целью обеспечения дополнительной поддержки и увеличения вариантов взаимодействий между линиями (создание линий передач мяча).

Данное расположение футболистов увеличивает количество вариантов выхода из-под давления (прессинга) с помощью коротких и средних передач и в случае потери мяча под прессингом обеспечивает плотность игроков в центральной зоне перед своими воротами.

Приоритетом № 1. Является получение мяча - центральным полузащитником.

Приоритет № 2. Если центральный полузащитник перекрыт, то вратарь дает пас на одного из центральных защитников.

Приоритет № 3. Если перекрыты центральные полузащитники и центральные защитники, то вратарь делает длинный пас на крайних защитников или крайних полузащитников.



Рисунок. 13. Расположение игроков при развитии атаки от наших ворот.



Рис 14. Конструкция атаки в красной зоне. Вариант 1.



Рисунок 15. Ротация центральных полузащитников при конструкции атаки.





Рисунок 16. Розыгрыш при конструкции атаки с двумя центральными полузащитниками.



Рисунок 17. Конструкция атаки в красной зоне. Вариант №2.

Когда соперник оказывает давление на опорного полузащитника, атака развивается от вратаря к центральным защитникам и далее на крайних защитниках или полузащитниках.



Рисунок 18. Конструкция атаки через центральных защитников. Вариант № 3



Рисунок 19. Конструкция атаки через крайних защитников. Вариант №4.

Когда соперник перекрывает центральных защитников и опорного полузащитника, вратарь делает длинную передачу на крайнего защитника, находящегося у боковой линии и за спиной соперника. Этот вариант возможен и при розыгрыше мяча от ворот.



Рисунок. 20. Конструкция атаки через крайних защитников. Вариант №5



# XIII

## ФАЗЫ РАЗВИТИЯ И ЗАВЕРШЕНИЯ АТАКИ

Игра в построении по системе 1-4-3-3 означает то, что, игрок владеющий мячом, будет искать решения, которые потребуют участия другого игрока (не владеющего мячом), который должен будет в определенный момент времени, освободиться от опеки. Ниже мы определяем несколько типичных вариантов ведения игры, применяемых в выбранной нами системе, а именно когда мячом владеет центральный защитник, крайний защитник и опорный центральный полузащитник.

Мячом владеет центральный защитник.

В этом случае он обычно имеет следующие варианты действий:

- сыграть на фланг: передача по диагонали крайнему защитнику;
- сыграть в середину поля: передача по диагонали на опорного полузащитника;
- сделать продольную передачу: передача на центрального полузащитника или крайнего нападающего, выходящего навстречу мячу;
- сделать длинную передачу: передача в направлении центрального нападающего.

На рисунке 21 и 22 показаны возможные варианты действий правого центрального защитника, владеющего мячом.

Основное направление ведения игры командой должно быть четко определено и ясно всем. Это позволит избежать таких ситуаций, когда например центральный полузащитник и крайний нападающий, одновременно перемещаются на встречу мяча, оставляя центрального нападающего без необходимой поддержки, а он потенциально может получить длинную передачу.



Рисунок 21. Мячом владеет центральный защитник. Вариант 1.



Рисунок 22. Мячом владеет центральный защитник. Вариант 2.



### Мячом владеет крайний защитник.

Ниже приводятся типичные варианты действий, которые может предпринять крайний защитник, получив мяч:

- выполнить передачу ближнему центральному защитнику;
  - сыграть в середину поля: передача на опорного полузащитника;
  - сделать продольную передачу: передача крайнему нападающему или центральному полузащитнику, выходящему на встречу мяча;
  - сделать длинную передачу: передача центральному нападающему, который освобождается от опеки, выходя вперед или открываясь во фланг.
- Когда ситуация более или менее безопасная, крайний защитник должен выполнить продольную передачу на игрока, находящегося непосредственно перед ним (центральный полузащитник или крайний нападающий), начать движение в том же направлении вслед за мячом.

Это не только повысит динамичность игры команды и затруднит организацию соперником обороны, но также предоставит игроку, владеющему мячом, большое количество возможных вариантов действий. На рисунках 23 и 24 продемонстрированы различные варианты действий правого крайнего защитника, владеющего мячом.



Рисунок 23. Мячом владеет крайний защитник. Вариант 1.



Рисунок 24. Мячом владеет крайний защитник. Вариант 2.

### **Мячом владеет центральный опорный полузащитник.**

Получив мяч, центральный опорный полузащитник имеет несколько вариантов дальнейших действий. Он может:

- перевести мяч крайнему защитнику на фланг, противоположный тому, с которого он получил мяч;
- выполнить диагональную передачу: передача в ноги крайнему нападающему, который играет широко на фланге, или передача в ноги центральному полузащитнику, который открывается во фланг, в то время, когда крайний нападающий делает рывок в направлении центральной продольной оси поля.
- выполнить передачу на центрального полузащитника, который принимает мяч и начинает движение с ним, или на крайнего нападающего, который для приема мяча выходит на позицию между линиями защитников и игроков середины поля команды соперника;
- выполнить длинную передачу: передача центральному нападающему, который для приема выходит на встречу мяча или открывается во фланг.

Варианты действий центрального опорного полузащитника представлены на рисунках 25 и 26.



Рисунок 25. Мячом владеет центральный опорный полузащитник. Вариант 1.



Рисунок 26. Мячом владеет центральный опорный полузащитник. Вариант 2.



Когда наша команда переходит в завершающую фазу (зоны «В» и «С»), основной задачей является забить гол.

Другая важная задача, выиграть время, чтобы реорганизовать команду для оборонительных действий в случае потери мяча.

Безусловно, надо учитывать построение соперника в оборонительной фазе и в соответствии с этим, подбирать наиболее эффективные методы и средства. Прежде чем их применять, надо задать следующие вопросы:

- Какие оборонительные принципы применяет соперник?
- Какой численный баланс?
- Какой позиционный баланс?
- Какие индивидуальные качества соперника?
- Какой вид прессинга использует соперник?

Следует учитывать наши собственные возможности и качества.

Насколько наши игроки готовы к применению того или иного технического или тактического элемента. Опрометчиво полагаться на то, что игроки будут применять комбинации, которые не были разучены на тренировочных занятиях.

### **Самое главное надо помнить о создании пространства и времени.**

Главными факторами в атакующей игре являются:

- Движение с мячом и без мяча (открывания и правильная позиция корпуса для приема или рывка на свободное пространство);
- Глубина игры
- Ширина игры
- Сделать площадь игры больше

# XIV



## БАЗОВЫЕ ГРУППОВЫЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

- Игра в стенку и «Забегание».



Рисунок 27. Игра в стенку и «Забегание».

### **Игра в стенку. (1х2, 2х2).**

Ведущий мяч делает передачу партнёру, который возвращает его в одно касание на новую позицию партнёру, который сделал первый пас.

### **«Забегание».**

Игрок без мяча выбегает из-за спины партнёра, ведущего мяч, и получает пас. Часто применяется на фланге.

### **«Скрещивание».**

Один партнёр бежит с мячом, другой партнёр бежит ему на встречу. Когда они сравниваются, мяч передаётся. Часто применяется при плотной опеке.





Рисунок 28. Расположение М.

Если крайние защитники перемещаются в середину поля, они создают численное превосходство в центральных областях, и эта форма 2-3-5 обеспечивает варианты передач вперед для команды, находящейся во владении.



Рисунок 29. Расположение W



Рисунок 30. «Вбегание». Игроки действуют как поршни



Рисунок 31. Ротация в зоне «В» на фланге.

Когда группа из 3-4 игроков меняет свои позиции, при этом команда сохраняет базовые атакующие позиции.



Рисунок 32. Ротация в зоне «В» и «С» с участием центрального полузащитника и нападающего.



Рисунок 33. «Игра на третьего».

Три игрока передают мяч, играя на третьего, при этом отвлекая внимание соперника от четвертого партнёра, для которого создаётся свободная зона и он получает мяч или врывается в освобождённое пространство.

# XV

## ПРИМЕРЫ ПРИМЕНЕНИЯ БАЗОВЫХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЙ В ЗЕЛЁНОЙ ЗОНЕ.



Рисунок 34. Игра по первому атакующему действию.



Рисунок 35. Игра по второму атакующему действию.





Рисунок 36. Игра по третьему атакующему действию.



Рисунок 37. Открывания нападающих в зелёной зоне. Вариант 1.





Рисунок 38. Открывания нападающих в зелёной зоне. Вариант 2.



Рисунок 39. Передвижения для завершения атаки.



# XVI

## СТРАТЕГИЯ ПРИ ВЫСОКОМ РАСПОЛОЖЕНИИ КОМАНДЫ СОПЕРНИКА.

В некоторых матчах, команда может столкнуться с трудностями в преодолении Желтой зоны. Как правило, такое развитие событий происходит, когда оппонент ставит перед собой задачу отбора мяча в нашей красной или жёлтой зонах.

При такой стратегии соперника мы начинаем конструктивное построение атаки от вратаря и центральных защитников.

**Задача игроков, участвующих в подготовительной фазе (Вратарь, центральные защитники, опорные полузащитники):**

**Фаза 1:** При помощи двух-трёх коротких и средних передач в красной зоне вытянуть вверх первую и вторую встречающие линии обороны соперника

**Фаза 2:** Сделать высокую, длинную продольную или диагональную передачу в свободную зону за спиной обороны соперника

**Задача игроков, участвующих в атакующей фазе (атакующие полузащитники и нападающие):**

**Фаза 1:** При помощи негативного передвижения нападающих (к своим воротам) и создания ширины крайних полузащитников, вытянуть линию обороны соперника как можно выше и шире

**Фаза 2:** Стремительные рывки полузащитников в свободные зоны за спиной защитников соперника или «Улитка» от нападающих плюс активная поддержка от крайних защитников.



Рисунок 42. Вскрытие фланга



Рисунок 43. Атака по центру

# XVII

## ПЕРЕХОДЫ



Переходными называются те ситуации, когда во время игры мяч переходит от одной команды к другой и соперники перестраиваются в зависимости от того, у кого мяч. Переходы сами по себе не являются отдельными фазами это отдельные ситуации в игре. Мы говорим о переходах, а не об игре в переходных фазах.

В современном футболе высокого уровня, переходы определяют тактическую состоятельность команды. Другими словами, недостаточно хорошо обороняться или атаковать, критически стало, за максимально короткий промежуток времени перестроиться из состояния «владения» мячом к состоянию «не владения» мячом и при этом действовать эффективно.

### **Переход из атаки в оборону.**

Когда мы теряем мяч, мы переходим из атаки в оборону. Есть два основных варианта развития событий для нас: прессинг с целью вернуть мяч и перестроение в организованную фазу обороны.

Если команда хочет немедленно вернуть мяч, то это должно происходить молниеносно.

Чаще всего это происходит в зелёной или жёлтой зоне, чтобы застать противника в состоянии неопределённости или дисбаланса.

Переход в организованную фазу обороны сопровождается моментальным прессингом на игрока противника, владеющего мячом ближайшим к нему нашим игроком, чтобы партнёры имели возможность занять оптимальные оборонительные позиции.

Внимание! Переход в организованную фазу обороны не означает полный отказ от действий, дающих возможность перехватить мяч. То есть во время отхода назад каждый игрок нашей команды должен быть готов к повторным попыткам перехвата или отбора мяча. Сигналом к таким нашим действиям, когда соперник владеет мячом, могут быть следующие ситуации: замедление передвижения мяча, неточная или не аккуратная передача, передача в край, технический брак и т.д. Это не означает, что мы непременно должны забрать мяч на этом участке поля и перейти в атаку. Эти действия можно также считать успешными, если мы вынудим соперника сделать передачу назад или вынудим его сделать длинную безадресную передачу в сторону наших ворот.



Учитывая, что цель наших передвижений в оборонительные позиции, после потери мяча, является идентичной, как и в организованной фазе обороны, то мы ее специально не рассматриваем. Алгоритмом действий для игроков при потере мяча является занять соответствующие позиции, в соответствии с приоритетом.

Переход из обороны в атаку сопровождается потерей контроля над мячом нашего соперника или, когда мы забираем у соперника мяч.

Здесь у нас есть два варианта. Первый – это переход в организованную фазу атаки, которую мы инициируем не агрессивными и надёжными действиями, позволяющими сохранить мяч у нас. Эти действия не подразумевают сиюминутного перехода к завершающей фазе. Примером такой ситуации, может быть, пас назад, чтобы дать возможность партнёрам занять позиции характерные для организованной фазы атаки.

Второй вариант, когда мы сразу после перехвата или отбора мяча проводим контратаку.

В этом разделе мы рассмотрим варианты развития быстрой атаки, так как умение применить этот вид атаки, в современном футболе очень часто является решающим. Предлагается классифицировать быстрые атаки по следующему принципу:

- Классическая контратака – когда разыгрывается пространство за спиной защитников.
- Групповая контратака – вертикальные проникающие передачи
- Продвинутая контратака – возвращение мяча в зелёной или жёлтой зонах.
- Индивидуальная контратака – индивидуальный прорыв.





Рисунок 44. Классическая контратака – когда разыгрывается пространство за спиной защитников.

На рисунке 44 Вы видите компактную и организованную нашу команду, которая не владеет мячом. Мы видим относительно большую зону за спиной обороны, с потенциальной возможностью для «Вбегания» в неё нашего нападающего. Полузащитник перехватывает или после прессинга отбирает мяч и делает передачу за спину защитников. Нападающий начинает «Вбегание», как только был перехвачен мяч. В классической контратаке акцент ставится на использовании дисбаланса в оборонительном построении соперника. Важно при этом иметь в команде игроков способных дать проникающий пас после отбора и не менее важно иметь нападающего способного ворваться в свободную зону.



Рисунок 45. Групповая контратака – вертикальные проникающие передачи.

На рисунке 45 Вы видите групповую контратаку при помощи игры на третьего, которая характеризуется прорывом и завершением. Потеря мяча соперником происходит в центре поля. Мяч передаётся нападающему, который скидывает его на поддерживающего атаку полузащитника, который отправляет в прорыв по флангу крайнего полузащитника. Далее следует прострел или пас на набегающих партнёров и удар по воротам.

Групповые контратаки применяются, чтобы использовать позиционный дисбаланс соперника, который достигается быстрыми вертикальными взаимодействиями. Залогом успеха является взаимодействие и быстрое движение мяча. Критически важно быстрое движение мяча (в том числе и дриблинг) сразу после отбора. Вскрытие обороны соперника может быть, как по центру, так и в краю.

**Продвинутая контратака** – возвращение мяча в зелёной или жёлтой зонах. Применяется при высоком прессинге или возвращении мяча после потери в атаке, чаще всего в зелёной зоне. В данном случае соперник находится в численном и позиционном дисбалансе. Кроме того, это происходит близко от ворот соперника, в непосредственно ударной позиции.



Рисунок 46. Продвинутая контратака – возвращение мяча в зелёной или жёлтой зонах.

На рисунке 46 показано как футболисты синей команды, сначала теряют мяч в атаке на правом фланге в зелёной зоне, а потом при помощи прессинга его возвращают. Моментально следует передача в центр, на нападающего, у которого, в результате прессинга, появилась хорошая позиция для «Вбегания» в штрафную площадку.

Важным элементом в этом типе контратаки является прессинг. В данном случае команда должна обладать достаточными навыками и решительностью для высокого командного прессинга. При том, что существует риск дисбаланса в обороне. Вдобавок требуются хорошие навыки игры 1x1 в обороне и хорошие поддерживающие позиции. Мы должны быть компактными и фокусироваться на положении мяча.

### **Индивидуальная контратака – индивидуальные прорывы**

Индивидуальная контратака часто подразумевает наличие быстрого нападающего, который может отобрать мяч и стремительно продвинуться к воротам соперника и пробить. Как правило, это связано с ситуацией 1х1 или 1х2.



**Рисунок 47. Индивидуальная контратака – индивидуальные прорывы**

На рисунке показаны индивидуальные действия 1х1 с прорывом к воротам. Игрок отбирает мяч у защитника соперника, ведущего мяч, и быстро двигается к воротам. Фактором успеха является функция нападающего как первая линия обороны и его умение перехватить или забрать мяч.

### **Переходы при стандартных положениях соперника.**

Умение использовать переход из обороны в атаку, после стандартных положений соперника, можно рассматривать как великолепная возможность для успешной контратаки. В данном случае соперник располагается в удобные для атакующих действий позиции. Таким образом, при нашем перехвате мяча он может оказаться в территориальном дисбалансе. А при быстрой передаче вперёд и в численном дисбалансе. Важно, чтобы наши игроки были готовы к резкому выходу из обороны. В данном случае возможно применение любого из выше перечисленных типов контратак. Все зависит от места пробития стандартной ситуации и места перехвата мяча.

Несомненно, что такое развитие контратаки должно тренироваться, особенно после угловых ударов и штрафных с фланга, а также при попадании мяча в стенку.

# XVIII

## СОПЕРНИК ВЛАДЕЕТ МЯЧОМ.



Несмотря на то, что мы ориентируемся на стиль игры, подразумевающий владение мячом, в каждом матче будут возникать моменты, когда соперник владеет мячом или другими словами мы находимся в обороне. В современном футболе команды высокого уровня пропускают все меньше голов, как правило, это является следствием хорошо организованной обороны. В данной модели мы не будем углубляться в основы индивидуальной и групповой тактики игры в обороне. Наша задача определиться с общекомандной стратегией.

### **Оборонительный стиль игры**

Выше мы коснулись темы Национального стиля игры. В основном эта тема связана с фазой, когда мы владеем мячом, но имеет смысл и обсуждение стиля игры, когда соперник владеет мячом. Оборонительный стиль игры – это стратегия, которую мы применяем, когда предотвращаем взятие наших ворот или перехватываем мяч, или применяем прессинг.

### **Общая оборонительная стратегия.**

Важно учитывать и анализировать где соперник владеет мячом. На чём мы должны сфокусироваться? На мяч или наши ворота? Таким образом команда должна чётко представлять, что является главной целью в конкретной ситуации в игре: не пропустить гол или перехватить мяч, чтобы вернуть владение им. Это представление или стратегия формируется в зависимости от философии команды или от того где находится мяч на поле. Действия игрока, владеющего мячом, также оказывают влияние на нашу стратегию противодействия. Если игрок владеющий мячом далеко от наших ворот, то мы оказываем давление на него и возможно пытаемся перехватить мяч для того чтобы овладеть им. Если соперник с мячом находится в позиции позволяющей поразить наши ворота, то нашей первостепенной задачей становится предотвратить или помешать ему это сделать. Рассмотрим основные стратегии, которые мы применяем при владении мячом соперником.





Рисунок 48. Ситуации в обороне.

### Защищая ворота и пространство за спиной наших защитников.

Рассмотрим ситуацию, когда нападающий получает мяч после передачи с фланга. После приёма мяча он находится в позиции, из которой потенциально возможно забить гол (Красная зона). Таким образом, нашим приоритетом становится не дать нападающему пробить по воротам и защитить пространство за спиной защитников. На практике этого можно достичь за счёт давления со стороны левого центрального защитника на нападающего и его подстраховка со стороны других защитников (создание тени).



Рисунок 49. Давление со стороны левого центрального защитника на нападающего и его подстраховка

### со стороны других защитников (создание тени). **Возвращение мяча – высокий прессинг**

Команда находится высоко – не далеко от ворот соперника (Зелёная и жёлтые зоны на половине поля соперника) и выбирает высокий прессинг с целью перехвата мяча и создать ситуацию для взятия ворот. В данной ситуации сохраняется определённый дисбаланс у нас в обороне.



Рисунок 50. Высокий прессинг.



Эта стратегия не является единственной в данной ситуации, мы также можем оказать прессинг на игрока, владеющего мячом, чтобы дать возможность партнёрам отойти и занять позиции характерные для организованной фазы игры в обороне и таким образом избежать дисбаланса в обороне, при неудачном прессинге.

Выбор одной из двух стратегий, оказывает влияние, прежде всего то, что мы собираемся делать при перехвате мяча.

Это все связано с нашей стратегией на игру. Для того чтобы определиться с этой стратегией надо задать себе следующие вопросы.

Какая стратегия при владении мячом?

В какой зоне мы хотим начинать оборонительную игру?

Как стратегия меняется в зависимости от хода игры (Начало игры, тайма, конец игры, тайма, счёт, забитый или пропущенный гол, мы в меньшинстве или большинстве, травмы и т.д.).

В качестве основной стратегии для юношеских и молодёжных команд мы выбираем моментальный прессинг при потере мяча. Если не удастся вернуть мяч за короткий промежуток времени (5-7 сек.) то мы падаем всей командой ниже - в жёлтую зону. Это обусловлено нашим стилем игры - владение мячом. Так как при глубокой обороне приоритетом является не дать сопернику поразить ворота и выход в атаку затруднён, прежде всего, отдалённостью ворот соперника и нашими слабыми ресурсами в атаке. Эта стратегия позволяет развивать навыки креативности и интеллигентности у молодых игроков. Но, при острой необходимости достижения результата в отдельных матчах стратегия может меняться

### **Персональный и Зонный принципы обороны**

В теории существует два фундаментальных принципа игры в обороне. В персональном принципе обороняющиеся игроки преимущественно располагаются относительно мяча и соперников. В зонном принципе защитники преимущественно располагаются относительно мяча, партнёров и их позиций.

В экстремальном понимании Зонный принцип подразумевает построение команды как единый блок, при котором вся команда располагается относительно мяча и партнёров. В экстремальном понимании Персональный принцип подразумевает опеку каждого соперника в любой точке поля.

В реальной жизни очень редко возможно использовать только один из этих методов. Таким образом, мы должны лишь сосредоточиться на вопросе в какой степени мы используем каждый из этих методов в нашей игре.

Таблица 3. Характеристика методов обороны.

Зонный	Смешанный	Персональный
<p><b>Ориентация:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мяч</li> <li>2. Партнёры/Пространство</li> <li>3. Соперник</li> </ol> <p><b>Характеристика:</b> Несколько линий между партнёрами</p> <p><b>Принцип отбора мяча:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прессинг</li> <li>2. Поддержка</li> <li>3. Страховка</li> </ol>	<p><b>Ориентация:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мяч</li> <li>2. Партнёры/Соперник (равнозначно).</li> </ol> <p><b>Характеристика:</b> Больше линий в обороне</p> <p><b>Принцип отбора мяча:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прессинг</li> <li>2. Поддержка</li> <li>3. Меньше страховки.</li> </ol>	<p><b>Ориентация:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мяч</li> <li>2. Соперник</li> <li>3. Партнёры</li> </ol> <p><b>Характеристика:</b> Много линий в обороне.</p> <p><b>Принцип отбора мяча:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прессинг</li> <li>2. Поддержка (минимальная страховка)</li> </ol>

### Примеры зонного и персонального принципов игры в обороне



Рисунок 51. Зонный принцип при системе 1-4-4-2.



Рисунок. 52. Комбинированный принцип при системе 1-4-3-3.



Рисунок 53. Персональный принцип при системе 1-3-5-2.





Рисунок 54. 1-4-3-3 против 1-4-4-2



Рисунок 55. 1-4-3-3 против 1-4-4-2



Рисунок 56. 1-4-3-3 против 1-4-3-3



Рисунок 57. 1-4-3-3 против 1-4-3-1-2



Рисунок 58. 1-4-3-3 против 3-4-1-2



Рисунок 59. 1-4-3-3 против 1-3-4-1-2



Рисунок 58. 1-4-3-3 против 3-4-1-2



Рисунок 60. 1-4-3-3 против 1-5-3-2



Рисунок 61. 1-4-3-3 против 1-5-3-2



# XIX

## ИГРА В ОБОРОНЕ



Для того чтобы действовать в обороне эффективно, критически важно, чтобы каждый игрок команды руководствовался одними и теми же принципами. Для зонной обороны есть ряд основополагающих принципов.

Если мы говорим об индивидуальной или групповой тактике, то, прежде всего это:

- зазор
- пласироваться
- страховка
- не бросаться
- не скрещиваться

Если мы говорим о командной тактике то, прежде всего это:

- прессинг или давление на мяч
- поддержка партнёров (Или страховка)
- баланс



Рисунок 62. Руководствуемся обороной, ориентированной на мяч

Ориентированная на мяч и на противника защита – стандартный тактический план любой команды. Это единственная система, позволяющая команде защищаться как компактное построение и ограничивать игровое пространство противника в любом направлении.

### Главные принципы зонной обороны

**1.Насколько возможно не уступай свою позицию, продиктованную передвижением соперников.**

**2.Все всегда компактны: нельзя просто играть в обороне.**

Все игроки имеют оборонительные функции, которые являются начальными для игры в атаке.

-Команда в блоке пытается ограничить передвижение соперника

-Каждый игрок отвечает за то, что происходит впереди и рядом с ним

-Игрок должен быстро переключаться на разных игроков соперника

-Приём и передача «на слух»

-Каждый защитник в нужный момент – чистильщик

-Агрессивная атака игрока владеющего мячом и плотная опека соперника.

**3.Оборонительная система должна предусматривать, как минимум, равенство игроков в каждом секторе/участке поля.**

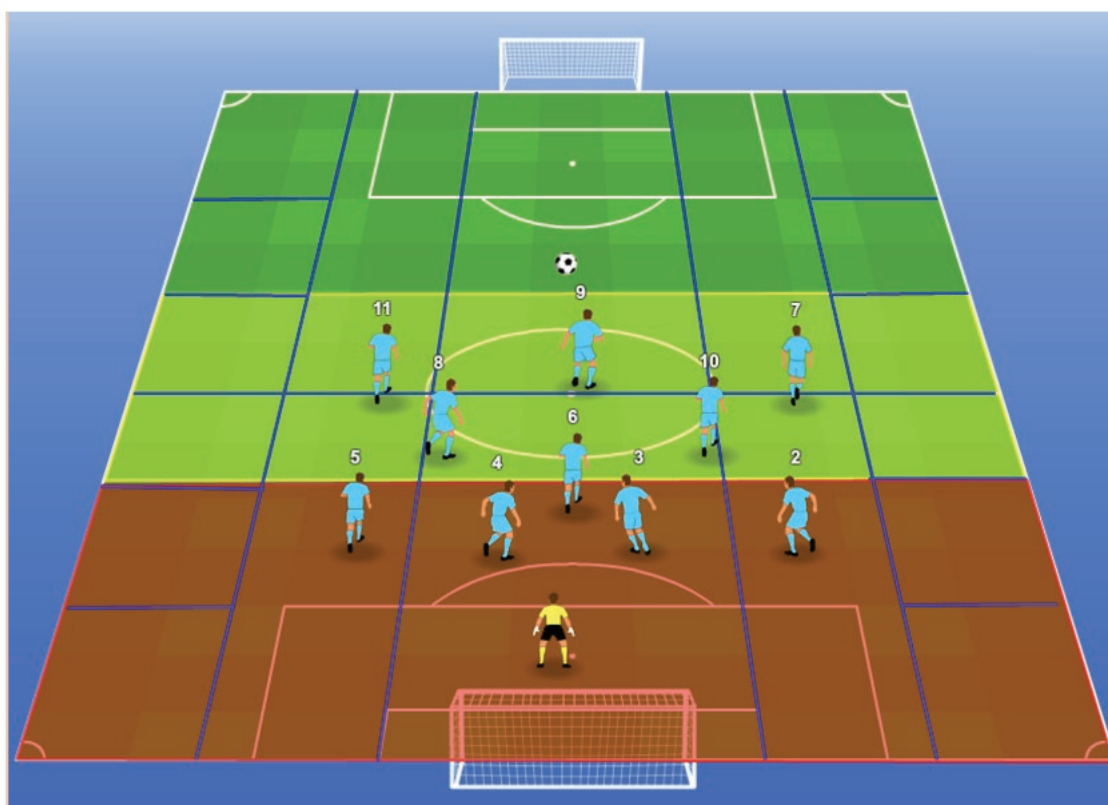


Рисунок 63. Расположение игроков в обороне по отношению к мячу (Красная и желтая зона).

4. Прямая линия между мячом и воротами является самой опасной. При потере мяча приоритетной задачей является занять позиции за линией мяча на пути к нашим воротам.

5. Не давайте мячу пройти мимо нашей команды. Не давайте мячу проходить между нашими игроками.

#### 6. Быстрая страховка при потере мяча.

- Переходные фазы
- Быстрота реакции – качество команды
- Верхний блок (задержка времени)
- Приоритетные построения

#### 7. Приоритетные построения

- Правило 4+4
- Цель – выстроить 4 защитника и 4 полузащитника за линией мяча
- Приоритет в построении линий – центральная зона
- Приоритет 2 – Игроки во второй линии
- Приоритет 1 – Игроки в ближней к нашим воротам линии



Рисунок 64. Компактность команды в обороне.



## **8. Моментальный высокий прессинг после потери мяча.**

Ближайший высокий прессинг с целью дать время партнерам вернуться назад (ближний игрок).

## **9. Зонная оборона в базовой системе.**

- Ориентация на мяч
- Формирование блока
- Синхронное передвижение блока
- Создание численного преимущества
- Постоянный прессинг на мяч
- Закрыть атакующих игроков
- Блокировать соперника (1х1)

## **10. Мяч двигается, игроки перемещаются**

- Форвард двигается в направлении паса, блокируя обратный пас, второй блокирует дальнейшие передачи мяча.
- Блок полузащитников и защитников сдвигается к краю, крайний полузащитник активно прессингует.
- Крайний защитник, дальний от мяча, не уходит за дальнюю штангу
- Перемещение вратаря в соответствии с ситуацией.

## **11. Взаимодействие линий**

- Игрок, ближний к мячу оказывает прессинг на соперника с мячом
- Когда крайний защитник прессингует, центральный полузащитник или центральный защитник занимает его место
- Крайний полузащитник делает сэндвич
- Соблюдение дистанции в глубину и ширину (8-10м).

## **12. Ширина и глубина защитников**

- Площадь за спиной защитников – самая опасная зона в футболе!
- Центральные защитники определяют глубину обороны
- Никто не должен быть за линией и соответственно за спиной защитников

### 13. Мы не бросаем центр

**Вариант 2.** Когда центральный защитник остаётся в своей позиции, центральный полузащитник садится в край для подстраховки.

#### 14. Оборонительный треугольник (Тень)

При выходе из линии центрального защитника, остальные сужаются, а полузащитники моментально реагируют на второй мяч.





Рисунок 66. «Тень» в обороне.

### 15. Правильная игра при передачах соперника.

После прессинга на мяч, моментально вернуться в линию

Не преследовать мяч

Все внимание на «своего» игрока (без мяча)

Партнёр выходит из линии, только после возвращения

### 16. Двойной прессинг

Создать численное преимущество вблизи мяча

Не дать мячу выйти из этой зоны (локализация).

### 17. Один в один. Не провоцироваться.

Оптимальная дистанция

Не атакуйте на противоходе

Подстройтесь под движение нападающего

Блокируй прямой путь к воротам.

Атакуй сбоку, вставляй тело между оппонентом и мячом

### 18. Направляй соперника в нужном направлении

Мы направляем соперника в край или по центру, где создаем численное преимущество и условия для быстрой атаки

Различная стратегия в зависимости от установки тренера.

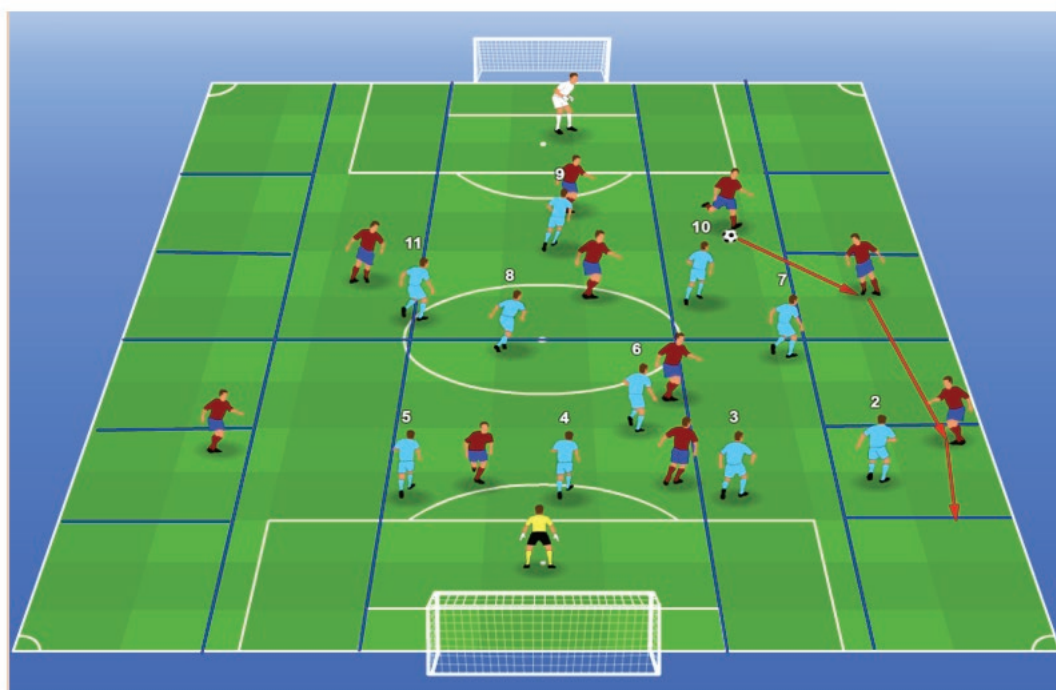


Рисунок 67. Направление соперника в нужном направлении.  
Необходимые условия: Хороший крайний защитник, хорошо играющий на выходах вратарь.



Рисунок 68. Направление соперника в нужном направлении.  
Преимущества: В центре большое скопление игроков, Соперник находится перед защитниками.  
Рекомендуется применять ближе к центральной зоне поля.



Рисунок 67. Направление соперника в нужном направлении.  
Необходимые условия: Хороший крайний защитник, хорошо играющий на выходах вратарь.



Рисунок 68. Направление соперника в нужном направлении.  
Преимущества: В центре большое скопление игроков, Соперник находится перед защитниками.  
Рекомендуется применять ближе к центральной зоне поля.



## 19. Положение вне игры

В численном меньшинстве или равенстве

При длинной передаче

После отражённого углового

При пасах назад оппонента

При штрафных ударах

## 20. Обязательные условия

Командная игра

Командная дисциплина

Взаимодействие

Концентрация

Фаза **«Когда они владеют мячом»** - это когда у наших игроков задача не дать сопернику поразить наши ворота. Игра в обороне может быть основана на групповых и командных действиях.

В игре в обороне время и пространство два ключевых фактора. А именно выиграть время и лимитировать пространство. Выиграть время – это часто ключевой компонент в предотвращении действий соперника, а именно заставить соперника двигаться медленней или в сторону от наших ворот.

Концепция лимитирования пространства относится **к глубине, ширине (компактности), и балансу.**

Глубина обороны определяется насколько, близко мы находимся к нашим воротам. Ширина определяется нашим расположением относительно боковых линий поля.

**Глубина обороны** характеризуется с одной стороны дистанцией между линиями команды или игроками в глубине и с другой стороны расстоянием от игрока, который оказывает давление на игрока соперника с мячом, до игрока, который находится последним в цепочке страхующих игроков.

**Ширина обороны** характеризуется концентрацией или перпендикулярными расстояниями между игроками или звеньями. Зонный принцип организации характеризуется компактностью и насыщенностью в обороне (Принцип блока). При смешанном принципе, например, когда крайние игроки соперника играют возле боковой линии, организация обороны может быть с выдвижением крайних игроков обороны.



## **Отбор мяча**

Отбор мяча – это о принципах, позволяющих овладеть мячом. Как и то, как определить где и когда подходящий момент, чтобы попробовать отобрать мяч.

Отбор мяча - это фаза, когда соперник владеет мячом и когда обороняющиеся игроки имеют цель овладеть мячом. Отбор мяча может быть следствием индивидуальных или групповых действий. Но прежде всего это индивидуальный навык, который позволяет выиграть мяч или осуществлять активный прессинг в группе. Любое согласованное действие группы, является следствием индивидуального понимания действия.

Тренер должен чётко представлять: где на футбольном поле мы будем пытаться отобрать мяч, и где мы будем применять прессинг.

## **Позиция прессингующего игрока по отношению к сопернику, владеющему мячом зависит от:**

Где находится соперник с мячом

Находится ли моя команда в балансе

Способности и возможности игрока с мячом

Ход матча.

Время и пространство, ключевые концепции в отборе мяча. Игрок, оказывающий прессинг лимитирует время и ограничивает пространство соперника с мячом.

Отбор мяча может быть:

Отбор в ситуации 1х1

Перехват мяча при передаче

Вынудить игрока соперника послать мяч за пределы поля (наше возобновление игры).

## **Возвращающий мяч прессинг**

### **Принцип возвращающего мяч прессинга:**

Отобрать мяч сразу после перехода мяча от нас к сопернику. Это значит, восстановить владение мячом сразу как наша команда потеряла мяч. В этой ситуации соперник часто находится в численном и (или) позиционном дисбалансе или не очень хорошо контролирует мяч.

Выиграть время с целью обретения численного и территориального баланса нашей командой (отскочить назад).





### **Двойной прессинг**

Принцип двойного прессинга:

Когда предпринимается попытка отобрать мяч, партнёры используют максимальную компактность (сдвигаются близко друг к другу) с целью прессинга на соперника с мячом и его ближайших партнёров.

### **Гибкость**

Современный футбол характеризуется высоким уровнем тактической гибкости во всех фазах игры. Это значит, что наши футболисты должны владеть различными стратегиями игры в обороне и отборе мяча. Как зонным, так и персональными способами обороны, как высоким, так и низким прессингом. Одним словом, в зависимости от ситуации.

Для примера - оборона не на своей позиции. Это может быть, когда крайний полузащитник отыгрывает в обороне вместо крайнего защитника, пока тот не вернулся. Смысл перестроений заключается в том, что неважно, на какой номинальной позиции играет партнёр, приоритетом является командное построение. Если мы говорим про оборону, то приоритетными позициями являются - центральные оборонительные, на пути мяча к воротам.

### **Индивидуальные навыки против групповых**

Традиционно зонная оборона характеризуется высоким уровнем организации. Как результат игроки пытаются реализовать дополнительный потенциал групповых согласованных действий при прессинге, поддержке. Но чтобы достичь высокого уровня согласованности в групповых действиях, прежде надо убедиться, что индивидуальные навыки каждого игрока позволяют ставить высокие задачи в группе.

### **Переход от игры в обороне к возвращению мяча.**

Излишняя осторожность в игре (когда ворота и пространство за спиной защитников перекрыто) или глубокая оборона рано или поздно истощает футболистов, к тому же не способствует их развитию. Критическим элементом является прессинг на игрока соперника, владеющего мячом и поддерживающие позиции партнёров. Таким образом, кроме навыков прессинга у игрока, оказывающего непосредственно давление на мяч, не менее важно, как быстро его партнёры способны поддержать его, если игрок соперника с мячом или мяч выйдут из-под первоначального прессинга. Здесь важно не дать сопернику сделать длинную передачу и накрыть как можно быстрее. Если попытка не удачная, то остальные игроки должны быстро отскочить от группы прессинга назад, чтобы выиграть время и не допустить быструю атаку соперника.



### **Больше линий в обороне.**

Учитывая, что в современном футболе построение атаки базируется на построении множества линий в атаке, мы ориентируемся на максимальную гибкость в обороне. Благодаря этому сопернику будет сложно предвидеть наши оборонительные алгоритмы действий.

### **Что тренер должен спросить себя перед каждой игрой?**

1. Знает ли каждый игрок, когда он должен применять агрессивный прессинг или отскочить назад?
2. Как наша оборона организована в зависимости от стиля игры соперника? Что значит, для наших защитников, если соперник играет с одним или двумя нападающими?  
Как мы действуем, если соперник играет по системе с ромбом в центре или с треугольником?  
Как мы играем при очень широких краях соперника? (Остаёмся компактными в центре или наши крайние отрываются от блока и играют персонально).

**Мы не можем дать однозначные рекомендации как действовать в той или иной ситуации на поле, так как во многом решение тренера по стратегии на каждый матч зависит от индивидуальных способностей каждого игрока. Мы рекомендуем при игре в обороне быть терпеливыми и ожидать своего шанса для перехвата мяча или ошибки соперника. Надо стараться избегать нарушений правил, особенно вблизи наших ворот.**





Рисунок 71. Схема 3. Упражнение 10 х 4+ГК. Мы не владеем мячом. Компактный блок, расположение «W», готовность к оказанию агрессивного высокого прессинга на фланге в зелёной зоне.



Рисунок 72. Схема 4. Упражнение 10 х 10+ГК. Мы не владеем мячом. Компактный блок, расположение W, готовность к оказанию агрессивного высокого прессинга на фланге в зелёной зоне.



Рисунок 73. Схема 5. Упражнение 10 x 10+GK. Мы не владеем мячом. Компактный блок, расположение W, готовность к оказанию агрессивного высокого прессинга на фланге в зелёной зоне.  
Направление соперника в зону прессинга



Рисунок 74. Схема 6. Упражнение 10 x 10+GK. Мы не владеем мячом. Компактный блок, расположение W, готовность к оказанию агрессивного высокого прессинга на фланге в зелёной зоне.  
Направление соперника в зону прессинга.





Рисунок 75. Схема 7. Упражнение 10 x 10+GK. Мы не владеем мячом. Компактный блок, расположение W, готовность к оказанию агрессивного высокого прессинга на фланге в зелёной зоне. Направление соперника в зону прессинга и отбор мяча.



Рисунок 76 . Схема 8. Мы потеряли мяч  
Негативный агрессивный прессинг на фланге в жёлтой зоне от №7 и перемещения опорных полузащитников.



Рисунок 77. Схема 9. Мы потеряли мяч. Негативный агрессивный прессинг на фланге в жёлтой зоне. Перемещения фланговых игроков (полузащитники или нападающие).



Рисунок 78. Схема 10. Мы потеряли мяч. Негативный агрессивный прессинг на фланге в жёлтой зоне. Перемещения фланговых игроков (полузащитники или нападающие). Приоритет - центральная зона и компактность.



Рисунок 79. Схема 11. Мы без мяча. Приоритет - перекрытие центральной зоны и компактность.



Рисунок 80. Схема № 12. Мы без мяча. Приоритет - перекрытие центральной зоны и компактность.



Рисунок 81. Схема № 13. Мы без мяча. Блокировка передачи с фланга. Расположение перед воротами. Вариант 1.



Рисунок 82. Схема № 14. Мы без мяча. Блокировка передачи с фланга. Расположение перед воротами. Вариант 2.



Рисунок 83. Схема № 15. Исключить глупые потери мяча в атаке (неточные, небрежные передачи, неоправданная обводка). Но если мы потеряли мяч в атаке. Во избежание контратаки соперника как можно быстрее опускаемся и занимаем позицию в оборонительной линии.



# XVI



## РАСПОЛОЖЕНИЕ ИГРОКОВ ПРИ БОЛЕЕ НАДЁЖНОЙ ОБОРОНИТЕЛЬНОЙ КОНЦЕПЦИИ ИГРЫ.



Рисунок 84. Схема №1. Мы располагаемся так, чтобы у нас было три оборонительные линии. Ближние к мячу игроки задерживают продвижение мяча и дают возможность партнерам занять оптимальные позиции или направляют соперника во фланг.



Рисунок 85. Схема №2. Мы располагаемся так, чтобы у нас было три оборонительные линии. Ближние к мячу игроки задерживают продвижение мяча и дают возможность партнёрам занять оптимальные позиции или второй вариант – высокий командный прессинг



Рисунок 87. Схема №4. Наш правый защитник встречается соперника на фланге. Цель – не дать сопернику продвинуться вперёд. Наш правый полузащитник оказывает негативный прессинг, создавая ситуацию 2х1. Два центральных полузащитника обеспечивают надёжность в центре и страховку крайнего защитника.



Рисунок 88. Схема №5. Два варианта контроля зон. Вариант 1: Центральный полузащитник контролирует зону за спиной крайнего защитника, если центральные защитники не рвутся и не выходят за пределы штрафной площадки. Вариант 2: Один из центральных полузащитников занимает место в линии обороны, если центральные защитники или один из них, смещаются в край, для страховки крайнего защитника.



Рисунок 89. Схема №6. Наше расположение должно быть - W.  
Центральный защитник выходит из линии, чтобы оказать давление на мяч.  
Ближайший игрок или игроки, оказывают отрицательный прессинг «Сэндвич».



Рисунок 90. Схема №7. Наше расположение должно быть - W.  
Центральный защитник выходит из линии, чтобы оказать давление на мяч.  
Опорный полузащитник оказывает отрицательный прессинг (сэндвич).



Рисунок 91. Схема №8. Надежное построение в центре (W).



Рисунок 92. Схема №9. Глубокая оборона – Компактность и минимальное пространство, и время для соперника с мячом.





Рисунок 93. Схема №10. Алгоритм перестроения центральных полузащитников из системы 1-4-1-4-1 в 1-4-4-2 или 1-4-4-1-1, при переходе на более оборонительный вариант на нашей половине поля.



Рисунок 94. Схема №11. Надёжное построение 1-4-4-2. Отрицательный прессинг от нападающего.





Рисунок 95. Схема №12. Надёжный, сдвоенный центр.

В идеале, команда должна быть способна в течение одной игры применять различные способы игры в обороне, в зависимости от соперника, периода игры, счета. Например, в начале и конце таймов, когда мы играем более агрессивно – рекомендуется система 1-4-1-4-1, чтобы при перехвате мяча у нас было больше ресурсов для быстрой атаки. Если мы предпочитаем организованную фазу атаки или мы хотим снизить темп игры (усталость, комфортный счет) – то для этого случая больше подходит вариант 1-4-4-2. При обучении рекомендуется овладеть одной, затем второй системой, а затем комбинировать.

# XXII



## ПРОФИЛЬ ИГРОКА ПОД МОДЕЛЬ ИГРЫ.

Основные требования к технической и тактической подготовке, в соответствии с концепцией Национального стиля игры.

Таблица 4. Профиль игрока

Амплуа	Технические навыки	Тактические навыки
<b>Вратарь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Специфическая техника для вратаря</li> <li>➤ Передача и приём мяча</li> <li>➤ Хорошее первое касание</li> </ul>	 <p>Created using soccer-tutor.com Tactics Manager</p>
<b>Центральный защитник</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Хорошая игра головой</li> <li>➤ Быстрая и надёжная игра с мячом</li> <li>➤ Хорошая <u>передача</u> (короткая, средняя длинная)</li> <li>➤ 1x1 в обороне</li> </ul>	
<b>Крайний защитник</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 1x1 в обороне</li> <li>➤ Хорошая передача</li> <li>➤ Первое касание</li> <li>➤ Прострелы и диагональные передачи</li> <li>➤ Забегание</li> <li>➤ Смещение в «центр»</li> </ul>	 <p>Created using soccer-tutor.com Tactics Manager</p>

<p><b>Опорный полузащитник</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Хорошее первое касание</li> <li>➤ Хорошая передача</li> <li>➤ Единоборства 1x1</li> <li>➤ Развороты</li> <li>➤ Развороты <u>атаки при</u> ограниченном пространстве и времени</li> </ul>	 <p>Created using SoccerTutor.com Tactics Manager</p>
<p><b>Центральный полузащитник</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Хорошая передача</li> <li>➤ Хороший дриблинг и обводка</li> <li>➤ Хорошие развороты</li> <li>➤ Комбинационные навыки</li> <li>➤ Владение пасом внешней стороной стопы обеими ногами</li> <li>➤ Умение взять игру на себя при развитии атаки, смена ритма и направления</li> <li>➤ Завершение с дальних дистанций</li> <li>➤ Ротация</li> </ul>	 <p>Created using SoccerTutor.com Tactics Manager</p>
<p><b>Крайний полузащитник</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Хорошее ведение мяча обеими ногами</li> <li>➤ Обводка и финты</li> <li>➤ Комбинационная игра</li> <li>➤ Первое касание</li> <li>➤ Единоборства 1x1</li> <li>➤ Прострелы верхом и низом</li> <li>➤ Пас от лицевой линии</li> <li>➤ Скрытый пас</li> <li>➤ «Забегание»</li> <li>➤ Ротация</li> </ul>	 <p>Created using SoccerTutor.com Tactics Manager</p>
<p><b>Нападающий</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Завершение атаки с любой позиции. Головой, левой и правой ногами.</li> <li>➤ Уверенность и хладнокровие в завершении.</li> <li>➤ Интуиция</li> <li>➤ Умение придержать мяч</li> <li>➤ Ротация</li> </ul>	 <p>Created using SoccerTutor.com Tactics Manager</p>



# СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ТАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ ИГРОКОВ, В СООТВЕТСТВИИ С КОНЦЕПЦИЕЙ НАЦИОНАЛЬНОГО СТИЛЯ ИГРЫ.



Таблица 5. Приоритетные требования к тактической подготовке игроков

Позиция	Тактический элемент	Возраст 14-17 лет	Возраст 18-21 лет
<b>Вратарь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выбор позиции</li> <li>- Поддержка игры</li> <li>- Возобновление игры</li> </ul>	Улучшение индивидуальной и командной тактики	Оптимизация индивидуальной и командной тактики
<b>Крайний защитник</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1x1 в обороне</li> <li>- Читать игру</li> <li>- Решительность при подключении в атаку</li> <li>- Ширина атаки</li> <li>- Игра впереди и сзади</li> <li>- Использование пространства</li> <li>- Прессинг</li> <li>- Страховка</li> </ul>	<b>Индивидуальная тактика</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение своевременно применять индивидуальные действия</li> <li>- Понимать: <ul style="list-style-type: none"> <li>- действия партнеров</li> <li>- действия соперника</li> <li>- время и пространство</li> </ul> </li> </ul>	<b>Индивидуальная тактика</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение своевременно применять индивидуальные действия</li> <li>- Понимать: <ul style="list-style-type: none"> <li>- действия партнеров</li> <li>- действия соперника</li> </ul> </li> </ul>
<b>Центральный защитник</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимание игры</li> <li>- Начало атаки</li> <li>- Эффективный отбор мяча</li> <li>- Единоборства 1x1</li> <li>- Подключение к атаке</li> </ul>	<b>Командная тактика</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра в обороне (персональный и зонный принципы)</li> <li>- Восстановление владения мячом (прессинг и поддерживающая игра)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Нехватка времени и пространства</li> <li>- Не просто понимание, а активное и эффективное действие или противодействие</li> </ul>
<b>Опорный Полузащитник</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Быстрые действия</li> <li>- Обзор 360</li> <li>- Начало атаки из глубины</li> <li>- Страховка центральных защитников</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Построение игры (владение мячом и вертикальная игра)</li> <li>- Завершение атаки</li> </ul>	
<b>Центральный Полузащитник</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Быстрые действия</li> <li>- Понимание игры</li> <li>- Организация атаки</li> <li>- Проникающие передачи</li> <li>- Перевод игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Переходные фазы (контратака)</li> </ul>	<b>Командная тактика</b> <p>Тактическая тренировка, основанная на Концепции и стиле игры</p>
<b>Крайний Полузащитник</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Использовать и создавать пространство</li> <li>- Ширина атаки</li> <li>- <u>Забегания</u></li> <li>- Быстрота</li> <li>- Завершение атаки</li> </ul>		
<b>Нападающий</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интуиция</li> <li>- Чувство гола</li> <li>- Быстрота</li> <li>- Глубина атаки</li> <li>- Второй мяч</li> </ul>		

Таблица 6. Специфические требования к подготовке игроков

Позиция	Техника	Тактика	Фитнесс	Ментальность
<b>Вратарь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Техника ловли и отбивания</li> <li>- Хорошее первое касание</li> <li>- Хорошая передача мяча ногой и рукой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выбор позиции</li> <li>- Руководство обороной</li> <li>- Начало атаки (удар от ворот, смена направления, быстрый пас)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Координация</li> <li>- Гибкость и реакция</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Постоянное внимание</li> <li>- Уверенность</li> </ul>
<b>Крайний защитник</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Хорошая передача</li> <li>- Первое касание</li> <li>- Игра в одно касание</li> <li>- Хорошие подачи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Оборона 1х1</li> <li>Поддержка атаки</li> <li>Ускорения вперед и «Забегание»</li> <li>- Смотреть вперед и в глубину.</li> <li>- «Читать» игру</li> <li>- Создавать ширину</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Быстрота</li> <li>- Скоростная выносливость</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оставаться хладнокровным под прессингом</li> </ul>
<b>Центральный защитник</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра головой</li> <li>- Быстрый и надёжный пас</li> <li>- Хорошие передачи (все типы)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интеллигентность</li> <li>- Читать игру</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сильный 1х1</li> <li>- Гибкость мышления и быстрая реакция</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коммуникация</li> <li>- Лидерство</li> </ul>
<b>Опорный полузащитник</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Хорошее первое касание</li> <li>- Хорошая передача</li> <li>- Развороты</li> <li>- Развороты в ограниченном пространстве и времени</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Быстрые действия</li> <li>- Обзор 360</li> <li>- Читать игру</li> <li>- Рациональность и обзор, смена направления атаки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выносливость</li> <li>- Смена ритма</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Стабильность</li> <li>- Соединение игры</li> <li>- Стойкость</li> <li>- Лидерство</li> </ul>
<b>Центральный полузащитник</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Передача мяча</li> <li>- Дриблинг и финты</li> <li>- Развороты</li> <li>- Комбинационные навыки</li> <li>- Игра на высокой скорости</li> <li>- Передача с обеих ног щекой.</li> <li>- Дриблинг и смена ритма с мячом</li> <li>- Завершающий удар</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Быстрые действия</li> <li>- Рациональность и обзор, направление и ведение атаки</li> <li>- Соединение линий</li> <li>Проникающие взаимодействия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изменения скорости</li> <li>- Скоростная выносливость</li> <li>Взрывные качества</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Креативность</li> <li>- Ответственность</li> </ul>



<b>Крайний полузащитник</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Финты и дриблинг на высокой скорости</li> <li>- Комбинационная игра</li> <li>- Прострелы низом, верхом, пас от линии ворот на набегающего игрока</li> <li>- Проникающий пас</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Использовать пространство</li> <li>- Вовремя</li> <li>- Опасен перед воротами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Взрывной</li> <li>- Скоростная выносливость</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Риск</li> <li>- Напористость</li> </ul>
<b>Нападающий</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Устойчивый навык завершения с обеих ног</li> <li>- Хладнокровное завершение</li> <li>- Интуиция в завершении</li> <li>- Умение придержать мяч</li> <li>- Поддерживать владения мячом</li> <li>- Сбросы и передачи партнёрам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интуиция</li> <li>- Голевое чувство</li> <li>- Быстрое завершение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Взрывной</li> <li>- Гибкость мышления и быстрые рефлексы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальность</li> <li>- Уверенность</li> </ul>

